

Titanide, de l'artisanat à la production de masse

Par Martin Clint et Turtle / Photos : Martin Clint

Depuis 2011, Titanide travaille des matériaux nobles à la manière d'un orfèvre pour nous proposer du matériel d'exception : des mods, des atomiseurs, des drip tips... Rencontre avec Stéphane d'Elia, cofondateur de la marque, pour une interview immersive dans les locaux Titanide à Saint-Étienne.



Pourquoi la vape ?

À la base, j'étais un gros fumeur de presque deux paquets par jour, tout comme mon épouse. C'est elle qui avait entendu parler de la cigarette électronique et qui a eu l'idée d'en commander sur Internet. Dès que j'ai essayé, j'ai pu immédiatement arrêter le tabac et j'ai trouvé ça révolutionnaire, c'était en 2009. Du coup, je l'ai fait tester à ma famille et à mes amis ; c'était génial de pouvoir partager ça avec mes proches. Je me suis senti investi d'une mission : celle de faire connaître cet objet au plus grand nombre. Et puis l'aventure a commencé.

Ton parcours dans la vape ?

J'ai commencé en 2009 avec des ventes en réunion dans des cafés à Saint-Étienne après avoir été actif sur les forums. Très vite, j'ai ouvert un site en ligne et un shop, c'était en 2010. L'année suivante, j'ai créé Titanide.

Ta vision de la vape ?

La vape est un formidable outil de plaisir permettant de supprimer le tabac, un vrai fléau de santé publique. D'ici quelques dizaines d'années, elle devrait faire totalement disparaître le tabagisme.

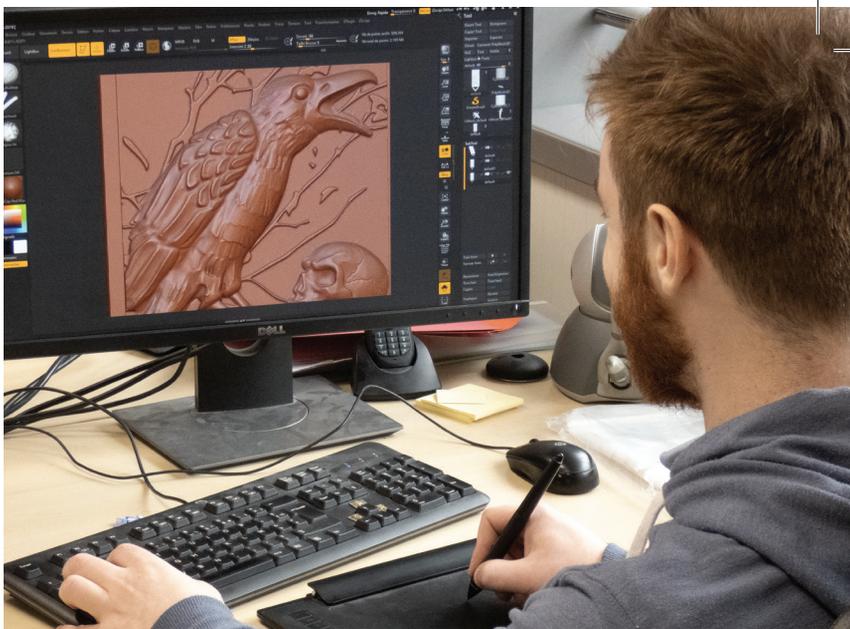
Le parcours, l'histoire de Titanide ?

Tout a commencé par une rencontre. Je travaillais dans mon shop et en parlant avec Marc, un client, j'ai exprimé mon souhait de vouloir faire des mods français de très bonne qualité et manufacturés. Lorsque j'étais fumeur, j'avais un zippo ou un Dupont. Là, je suis Vapoteur, il me faut également une belle pièce ! Et directement il s'est pris au jeu.

En même temps, étant ingénieur dans le domaine de l'industrie métallurgique, c'était pour lui une évidence. On a fait des plans, des maquettes, créé notre premier mod et voilà, Titanide était né. Au fil des années nous avons sorti

plusieurs mods avec plusieurs formats d'accus, puis des atomiseurs, drippers, mods electro, etc.

LORSQUE J'ÉTAIS FUMEUR, J'AVAIS UN ZIPPO OU UN DUPONT. LÀ, JE SUIS VAPOTEUR, IL ME FAUT ÉGALEMENT UNE BELLE PIÈCE !



Pourquoi Titanide ?

Les Titanides sont les Titans féminins de la mythologie grecque, d'où le nom donné à nos premiers mods Phébé et Thémis. De plus il s'agit d'une référence au Titane que nous utilisons. Ces mods qui allient la féminité de leurs courbes (permettant une bonne prise en main) et la sensation de force et de résistance du titane, voilà d'où vient Titanide.

Quels métaux utilise Titanide ?

Je voulais travailler avec des matériaux nobles. Le titane s'est donc tout de suite imposé, et c'est devenu la base d'un mod Titanide. Avec l'évolution des gammes et de notre travail artisanal, nous avons ensuite utilisé d'autres matériaux comme le laiton, le bronze, l'argent, l'or ou l'acier de Damas.

Pourquoi avoir sélectionné le titane ?

Le titane est un métal que j'affectionne depuis toujours. C'est léger, résistant, agréable au toucher et il ne s'altère pas dans le temps. Enfin, il est biocompatible.

Comment travailler-on le titane pour la vape ?

Comme n'importe quel produit en titane en réalité, et ce n'est pas ce qu'il y a de plus simple. Les usineurs n'aiment pas trop le

titane, car il demande un certain savoir-faire. Si on l'usine à la même vitesse de rotation que pour l'acier, tout brûle. Travailler le titane est plus complexe et technique que n'importe quel métal standard. Il nécessite un matériel adapté et de réelles compétences dans le domaine.

Du métal au mod : le parcours d'un bout de métal

Pour commencer une précision importante : chez Titanide nous faisons de l'usinage taillé dans la masse. C'est-à-dire que pour fabriquer un mod méca, nous ne commandons pas un tube (creux), mais une barre (pleine) qui va être « creusée » par l'usinage en machines CNC. Ensuite nous effectuons les finitions (brossage, microbillage, gravures...) puis l'assemblage et enfin la mise en boîte.

Bien entendu en amont, il y a toute la partie création : créer un design selon les fonctionnalités voulues, établir des vues et plans en 3D, effectuer les plans d'usinage en 2D. Il faut également choisir les métaux et finitions, créer des prototypes et faire des tests en utilisation poussée sur au moins un mois.

Pourquoi tailler dans la masse ?

C'est simple : on part d'un bloc plein que l'on va évider de son trop-plein interne. C'est grâce à cela que nous pouvons nous permettre de faire des viroles comme les nôtres sur nos mods meca. Mais beaucoup de matière est perdue en copeaux, plus que la quantité utilisée pour le mod lui-même. Au final, c'est tout cela qui crée aussi notre identité.



Quelles finitions ?

Nous on aime le titane, alors on s'éclate à travailler toutes les finitions possibles et imaginables. On peut utiliser des microbilleuses permettant de faire du titane mat mais aussi des bains de cailloux qui produisent des rayures aléatoires (pas si aléatoires) pour faire le stonewash. La couleur du titane peut être changée avec l'oxydation anodique. Il existe d'autres finitions comme le DLC, le brossage simple, le polissage jusqu'au poli-miroir parfait. Ensuite vient la personnalisation avec les gravures. Tous ces procédés combinés permettent de faire des produits assez extraordinaires et uniques.

La gravure laser et la gravure main ?

Tous les mods Titanide sont conçus pour pouvoir être customisés. Nous proposons de nombreuses possibilités comme la gravure main ou laser. La gravure à la main permet de faire ressortir tout l'éclat du titane de la plus belle des façons grâce à une taille en biseau. C'est d'ailleurs un art qui se perd, car de nos jours il n'y a plus d'école de gravure manuelle en

France et il reste moins d'une dizaine de pros. J'ai à cœur de revaloriser ce type de savoir-faire ancestral dans ma quête du made in France artisanal, et ce avec les produits de la vape.

Jusqu'où peut aller une personnalisation made by Titanide ?

Il n'y a pas de limite. On peut tout faire en termes de personnalisation. On va pouvoir personnaliser un mod à l'infini, chaque pièce, et avec toutes les matières ! On peut ensuite en faire un modèle nouveau mais il faut une quantité significative ; nous le faisons pour des clients professionnels.

La fonderie et la joaillerie ?

Nous faisons cela via une collaboration avec la marque 2 Saints qui fabrique les pièces

de fonderie d'art pour habiller nos mods. Ils font également la joaillerie avec la possibilité d'incruster des pierres précieuses dans les différents matériaux. Cela représente un énorme travail qui est totalement manuel et artisanal.

La tradition et le savoir-faire stéphanois, c'est quoi ?

C'est tout un travail ancestral sur la métallurgie. À Saint-Étienne il y a une petite rivière, le Furan, qui traverse la Ville du Nord au Sud. Cette eau a toujours été bonne pour la forge et le traitement des métaux. Depuis l'Antiquité on y fabrique des armes, surtout depuis la révolution industrielle avec Manufrance. La région a l'un des plus gros savoir-faire français dans le milieu de la métallurgie.

« TRAVAILLER LE TITANE EST PLUS COMPLEXE ET TECHNIQUE QUE N'IMPORTE QUEL MÉTAL STANDARD. IL NÉCESSITE UN MATÉRIEL ADAPTÉ ET DE RÉELLES COMPÉTENCES DANS LE DOMAINE. »

Comment se passe le contrôle qualité chez Titanide ?

Le contrôle qualité est présent du début à la fin. Dès lors que l'on reçoit les matériaux bruts, ils sont contrôlés, puis à chaque étape de la fabrication de nos produits. À la fin, le mod est inspecté sous toutes ses coutures pour chasser toute faille ou défaut, car cela est inconcevable chez Titanide.

Quel volume produisez-vous ?

Mon souhait est de faire des petits batches, car Titanide s'oriente vers les produits tradition (série numérotée et limitée à 100) et de collection (série de 1 à 50). Depuis quelque temps, certains batches oscillent entre 2000 et 10000 dans notre gamme access. C'est une gamme que nous voulons continuer de développer dans le futur.

De la production artisanale à la production de masse, est-ce un jour possible ?

La production artisanale en France est et restera toujours le moteur de Titanide. Cela ne nous empêche pas depuis peu de produire en masse certains atomiseurs en Chine comme le Leto RTA. L'idée est de pouvoir proposer du matériel à des prix abordables pour tous types de vapoteurs.

Qu'est-ce qui différencie Titanide des autres moddeurs ?

Finalement nous sommes assez atypiques dans le vaste milieu des moddeurs. Je suis d'ailleurs admiratif du travail de nombre d'entre eux. À l'origine, j'ai eu l'impression de m'exclure un peu de cette communauté, car je n'avais pas la même façon de travailler en mariant artisanat, art et industrie. En plus à l'époque, j'avais une double casquette car je travaillais aussi en vapeshop. Nous étions arrivés d'un coup en mode OVNI en proposant du matériel de très haute qualité en titane avec une précision inédite, notamment sur les filetages, grâce à l'expérience et aux connaissances incroyables de Marc en mécanique. Au début, par exemple, nos connecteurs 510 étaient tellement précis que certains atos ne s'y adaptaient pas puisqu'il n'existait pas de norme. Il a fallu vraiment augmenter nos tolérances.

Les produits sont-ils 100 % made in France ?

Titanide a été créé pour faire du made



in France et depuis le début nos mods sont 100% made in France, de la conception à la fabrication. C'est un attachement personnel de vouloir faire cela et j'aimerais me rapprocher du label made in France pour mes produits. Bien entendu la gamme access de Titanide n'est pas made in France. La conception est française, mais pas la fabrication, ce qui nous permet de pouvoir vendre certains produits à bas prix.

La garantie Titanide c'est quoi ?

Au début les produits Titanide étaient garantis à vie, mais des problèmes se sont posés. Ils sont faits pour durer dans le temps et dans 10000 ans les archéologues retrouveront ces mods alors que nous ne serons plus que poussière. Le souci venait du fait que, dans la garantie à vie, j'avais beaucoup de retours à cause de mauvaises utilisations. Cela ne dépend pas de nous si du liquide a coulé dans le mod ou si, à cause d'une mauvaise manipulation de l'utilisateur, celui-ci a un défaut. Donc dans de nombreux cas cela ne fait pas partie du SAV. Et à la longue les retours SAV auraient pris trop de temps pour se concentrer sur autre chose.

L'identité de Titanide c'est quoi ?

Notre identité, c'est une marque française de produits de qualité mariant art et artisanat. Des produits personnalisables au design épuré avec un savoir-faire régional.

Quel est le marché de Titanide ?

Je dirais tous types de vapoteurs maintenant, car nous avons différentes gammes et différents prix. Aujourd'hui certains mods ont une durée de vie limitée. Acheter tous les ans un mod à 50€ ou une fois pour toute la vie un mod entre 200 et 600€, il y a un réel choix.

**« DEPUIS LE DÉBUT
NOS MODS SONT 100%
MADE IN FRANCE, DE
LA CONCEPTION À LA
FABRICATION. »**

Les prix sont-ils tabous chez Titanide ?

Pas du tout, il y en a pour tous les budgets et certains partenaires proposent même des paiements en plusieurs fois.

Les gammes de Titanide ?

Nous avons une gamme abordable avec des produits design français et construits à l'étranger (pour l'instant seulement les atomiseurs Leto). La gamme historique 100% faite en France, usinée souvent en titane, est du coup le haut de gamme de notre offre. Enfin nous avons une gamme luxe, pour collectionneur, qui propose tout type de matériaux encore plus précieux, parmi lesquels la fonderie

d'art, la joaillerie avec possibilité de pierres précieuses et les gravures manuelles et laser.

Le vrai mod Titanide c'est quoi, pour toi ?

C'est du meca, en titane et avec un travail artisanal fait dessus.

Le best-seller de Titanide ?

Curieusement notre best-seller est le Leto rta, faisant partie de la gamme produite à l'étranger. Mais étonnamment avec ce dernier les ventes des autres gammes, traditionnelle et luxe, ont aussi décollé.

Objet de vape ou de collection ?

Je dirais de vape, car je n'aime pas voir mes mods derrière une vitrine prendre la poussière. Ils sont créés pour durer dans le temps donc pour être utilisés. Mais je comprends très bien que certaines pièces puissent rester derrière des vitrines, car ce sont des mods avec des pierres et des métaux précieux.

Votre plus belle réussite ?

Le mod Leto 2 Damasteel sans hésiter, car d'un point de vue technique il est le fruit de l'évolution de tous les modèles précédents. Déjà la base est un Leto 2, c'est donc le mod avec toutes les évolutions de titanide, avec la forme courbée, le pin interchangeable avec le refuse et le switch à virole taillé dans la masse.

La version en Damasteel a été un sacré challenge à produire vu la complexité des opérations à effectuer. J'ai toujours aimé l'acier de Damas et le gros souci de celui-ci est qu'il rouille rapidement. Il a donc fallu choisir le meilleur acier de Damas et c'est pourquoi j'ai fait appel à l'entreprise Damasteel. Grâce à leurs traitements et à la qualité de fabrication, c'est à mon sens, le meilleur acier de Damas.

Comme tous nos mods, celui-ci est taillé dans la masse et cette opération est délicate, car l'acier de Damas ne se travaille comme les autres. Cela nous a demandé énormément de travail et de recherche pour trouver les bons réglages pour chaque processus de fabrication du mod.

Le projet le plus fou que vous ayez réalisé ?

C'est un mod Thémis en or massif et incrusté de diamants pour un montant

d'un peu plus de 160.000\$. C'était une demande particulière dont je ne peux rien dévoiler, je n'ai même pas pu la photographier.

Quelles collaborations ?

En ce moment pas mal de collaborations, car c'est en s'associant que l'on progresse. Celle avec Inowire entre autres, car c'est le premier à produire un fil résistif français. Celui-ci a des propriétés très intéressantes que nous utilisons dans nos coils en exclusivité et qui s'adaptent parfaitement à nos atomiseurs. De plus, nous travaillons avec The Fuu qui nous produit 3 liquides de la gamme Titanide : Eclat brut, Fraise diamant et Cryomint. Le principal partenariat aujourd'hui est avec 2 Saints, qui est une marque de joaillerie française avec un esprit rock. Cela nous permet de faire de la fonderie d'art avec des métaux, bronze, argent et or, avec des pierres précieuses en ornement.

On parle de The Fuu ?

Jean L. et Jean M. de The Fuu sont devenus mes associés dans Titanide. Nous partageons une même vision sur la vape made in France et la même passion sur le matériel et les métaux. Ils ont apporté beaucoup d'idées et d'énergie ; ils contribuent efficacement au développement de Titanide. C'est notamment grâce à eux que Titanide a une gamme de produits plus accessibles.

Les dernières nouveautés ?

Parmi les nouveautés il y a l'atomiseur Sub-Leto, qui est le Leto pour les fainéants des montages comme moi. Nous avons aussi le Leto RDA, la déclinaison du Leto en dripper. Et enfin nous avons sorti le mod Leto 2 Damasteel. Fabriquer un mod en Damasteel était un rêve depuis l'origine de Titanide, je suis fier que cela soit devenu une réalité aujourd'hui.

Quels développements en ce moment chez Titanide ?

Nous sommes toujours à la recherche de la perfection et de la mise en valeur de l'artisanat français.

Les projets de Titanide ?

Eh bien, vu qu'à chaque fois je ne peux m'empêcher de dévoiler certaines choses à OneShot, j'annonce aujourd'hui qu'un atomiseur MTL et un vrai MTL des familles vont bientôt arriver chez Titanide. De ma collaboration avec Lost Vape va naître un nouveau pod, Orion, avec la tant attendue cartouche reconstructible. De plus, une box BF et un mod double accus devraient voir le jour prochainement. J'aimerais aussi développer une gamme lifestyle, EDC avec des objets du quotidien pour le vaper, tels que des couteaux ou des bijoux qui s'accorderaient parfaitement au matériel que l'on propose, surtout en fonderie d'art.

Où peut-on trouver Titanide ?

On peut nous trouver dans toutes les meilleures boutiques de France et de Navarre.



Stéphane d'Elia, cofondateur de la marque Titanide.

LE SAVIEZ-VOUS ?

2011 :

Création de la société Titanide

2012 :

Awards Vapexpo Paris
Sortie du Thémis 14500 et 10440

2015 :

Collaboration avec 2 Saints
(fonderie d'art)



TITANIDE

By 2SAINTS